Découpage Collage

Objectifs
Réfléchir et s'exprimer.
Par exemple :
Réfléchir et s'exprimer sur sa relation à son corps, sa relation à l'alimentation, sa pratique professionnelle

Déroulement et consignes
1. Travail individuel sur son propre collage pendant 45 min.
Exemple : « À partir des images, mots, formes, couleurs que vous trouverez dans les magazines, créez un collage qui vous représente et qui représente votre corps idéal. »

2. Echange collectif sur :
Le comment avez-vous procédé : en partant d'idées ou plutôt en partant des images sur lesquelles vous tombiez ?
Le résultat du collage :
Qu'est-ce que vous avez envie de partager avec le groupe concernant votre corps idéal ?

Durée
45 min de création
2 à 5 min d'expression par personne
Soit environ 1h30.

Matériel nécessaire
Magazines de styles différents, non nécessairement liés au thème abordé
Papier A3 et A4 : format au choix
Colles
Espace suffisant entre chaque personne pour que chacun puisse s'étaler

Contexte d'utilisation (public, etc.)
Tout public

Points forts
Créatif, impliquant, adaptable à tous (même ceux qui ne savent pas dessiner).
Facilite à la fois l'introspection et l'expression.
Permet à chacun de mettre les limites qu'il souhaite à son expression lors de l'échange.

Mises en garde
Il est recommandé de ne pas utiliser que des magazines liés au thème abordé (ex : si le groupe travaille sur son rapport à l'alimentation, proposer des magazines avec le moins possible d'aliments, recettes, etc.) ceci pour faciliter la mise en forme d'idées et de ressentis plus subtils que l'illustration basique du thème.
La frustration par rapport au temps et aux magazines proposés est habituelle et normale. Penser à redonner la parole à la fin au groupe : si quelqu'un a envie de compléter ce qu'il a dit avant. Peut fragiliser les personnes qui diraient des choses très personnelles : pour les sécuriser, prévoir une animation moins impliquante ensuite.

Attitude de l'animateur
Il a une attitude non directive sur le fond. Il conserve une attitude directive sur la forme. Il n'émet aucun jugement de valeur sur les productions, il encourage les initiatives créatrices. Il impose le non-jugement sur les productions des autres